*Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 61/2025*

**SYLABUS**

**dotyczy cyklu kształcenia**  *2025 - 2028*

*(skrajne daty*)

Rok akademicki 2026/2027

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Geografia kulturowa |
| Kod przedmiotu\* |  |
| nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Wydział Pedagogiki i Filozofii |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Filozofii |
| Kierunek studiów | Komunikacja Międzykulturowa |
| Poziom studiów | I stopnia |
| Profil | ogólnoakademicki |
| Forma studiów | stacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | II rok/IV semestr |
| Rodzaj przedmiotu | wykład |
| Język wykładowy | polski |
| Koordynator |  |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | Dr Dariusz Opaliński |

\* *-opcjonalni*e, *zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr  (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | **Liczba pkt. ECTS** |
| IV | 30 |  |  |  |  |  |  |  | 3 |

1.2. Sposób realizacji zajęć

X☐ zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

2.Wymagania wstępne

|  |
| --- |
| Podstawowa wiedza z zakresu wiedzy o kulturze i geografii (wiedza wyniesiona z trzech pierwszych semestrów studiów). Zainteresowanie problematyką poruszaną na zajęciach. |

3. cele, efekty uczenia się , treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne

3.1 Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | Zapoznanie studentów z przemianami krajobrazu geograficzno-kulturowego na przestrzeni wieków oraz stosunku człowieka do tych zmian |
| C2 | Zaznajomienie studentów z kreacjami współczesnych przestrzeni kultury w krajobrazie wybranych miejscowości |
| C3 | Poznanie narzędzi i metod naukowych stosowanych przez humanistów w badaniach geograficzno-kulturowych |

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych [[1]](#footnote-1) |
| EK­\_01 | Student zna metody badawcze wykorzystywane w trakcie wybranych badań geograficzno-kulturowych, rozumie ciągłość procesów historyczno-społecznych zachodzących w otaczającej go przestrzeni | K\_W04, K\_W09 |
| EK\_02 | Student potrafi analizować współczesne przestrzenie kulturowe w skali mikro; wykorzystując zdobytą wiedzę umie poprawnie scharakteryzować zjawiska kulturowe w wyznaczonej przestrzeni geograficznej | K\_U03, K\_U09 |
| EK\_03 | Student ma świadomość złożoności rozmaitych zjawisk kształtujących przestrzeń geograficzno-kulturową, jest otwarty na krytyczną ocenę tej przestrzeni i czynników ją formujących | K\_K01, K\_K05 |

**3.3 Treści programowe**

1. Problematyka wykładu

|  |
| --- |
| 1. Krajobraz geograficzno-kulturowy na przestrzeni wieków i metody badawcze stosowane w naukach humanistycznych w jego poznawaniu – 6 godz. |
| 1. Oswajanie świata na przestrzeni wieków. Podróże, środki komunikacji, kontrola przestrzeni, granice – 6 godz. |
| 1. Człowiek i jego relacja względem natury i zwierząt – 4 godz. |
| 1. Przestrzenie kultury w ośrodkach miejskich i wiejskich na przykładzie miejscowości Polski płd.-wsch. – 6 godz. |
| 1. Od miasta przemysłowego do miasta kultury – transformacja miasta na wybranych przykładach - 2 godz. |
| 1. Miejskie graffiti i murale i ich rola w komunikacji kulturowej – 2 godz |
| 1. Mapa i jej rola w poznawaniu przestrzeni geograficzno-kulturowej – 2 godz. |
| 1. Zaliczenie przedmiotu – 2 godz. |

3.4 Metody dydaktyczne

wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, zajęcia terenowe z aktywnym wykorzystaniem studentów

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia się  (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych  (w, ćw, …) |
| ek\_ 01 -ek\_03 | referat wygłoszony przez studenta w trakcie zajęć terenowych, praca zaliczeniowa, obserwacja w podczas zajęć | wykład |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

|  |
| --- |
| Warunkiem zaliczenia przedmiotu przez studenta jest jego aktywny udział i obecność na zajęciach, wygłoszenie referatu podczas zajęć terenowych, przygotowanie pracy zaliczeniowej i uzyskanie z niej pozytywnej oceny |

**5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny z harmonogramu studiów | 30 |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego  (udział w konsultacjach, egzaminie) | 5 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta  (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.) | 45 |
| SUMA GODZIN | 80 |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | 3 |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

|  |  |
| --- | --- |
| wymiar godzinowy | Nie dotyczy |
| zasady i formy odbywania praktyk | Nie dotyczy |

7. LITERATURA

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa:  - Reinhard W., Życie po europejsku. Od czasów najdawniejszych do współczesności, Warszawa 2009  - Stegner T., Historia turystyki. Polska i świat, Gdańsk 2016  - Wojtanowicz J., Europejska przestrzeń geograficzno-kulturowa, Lublin 2008  - Tyszkiewicz J., Geografia historyczna. Zarys problematyki, Warszawa 2013  - J. Szymański, Nauki pomocnicze historii, Warszawa 2002  - Encyklopedia Rzeszowa, red. naczelny J. Draus, Rzeszów 2004 |
| Literatura uzupełniająca:  - Casson L., Podróże w starożytnym świecie, Wrocław 1981  - Chelini J., Branthomme H., Drogi boże. Historia pielgrzymek chrześcijańskich, Warszawa 1996  - Jackowski A., Pielgrzymowanie, Wrocław 1998  - Jackowski A., Zarys geografii pielgrzymek, Kraków 1991  - Turystyka kulturowa. Spojrzenie geograficzne, red. A. Kowalczyk, Warszawa 2008  - Mączak A., Peregrynacje, wojaże, turystyka, Warszawa 1984  - Ulice, centra, peryferie, red. S. Hryń, D. Juruś, Kraków 2017  - Geografia w ujęciu humanistycznym. Wybór prac Krystyny Rembowskiej, Łódź 2013  - Plit F., Krajobrazy kulturowe w geografii polskiej. Szkice, Warszawa 2016  - Krajobrazy. Antologia tekstów, teksty zebrały, opracowały i komentarzem opatrzyły B. Frydryczak, D. Angutek, Poznań 2014  - Terytorium, region, miejsce – czas i przestrzeń w geografii, red. W. Maik, K. Rembowska, A. Suliborski, Bydgoszcz 2008  - Rembowska K., Kultura w tradycji i we współczesnych nurtach badań geograficznych, Łódź 202  - Kopczyński, K., Skoczylas J., Krajobraz przyrodniczy i kulturowy. Próba ujęcia interdyscyplinarnego, Poznań 2008  - Geografia regionalna świata, red. J. Makowski, Warszawa 2006  - Kotula F., Tamten Rzeszów, czyli wędrówka po zakątkach i historii miasta, Rzeszów 1997  - Kondracki J., Geografia regionalna Polski, Warszawa 2002  - Geoliteratura. Przewodnik, bedeker, poradnik, red. J. Madejski, S. Iwasiów, Szczecin-Kraków 2019  - Słabczyński R., Mikrotoponimia Beskidu Niskiego, Rzeszów 2023  - Georomantyzm – literatura, miejsce, środowisko, red. E. Dąbrowicz, M. Lul, K. Sawicka-Mierzyńska, D. Zawadzka, Białystok 2015  - Kulturowe historie podróżowania, red. J. Dziewit, M. Pacukiewicz, A. Pisarek, Katowice 2020 |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

1. W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. [↑](#footnote-ref-1)